



Bonjour à vous !

En commençant à vous écrire, j'écoute d'une oreille l'émission "Culture Monde" de France Culture. A chaque fois que j'entends le générique de cette émission me revient, non seulement en tête mais aussi dans des sensations corporelles, un moment précis : quand, il y a bientôt 10 ans, je travaillais en tant que kinésithérapeute à côté de Toulouse et que j'écoutais la radio dans ma voiture lors de ma tournée de domiciles. La musique de cette émission est liée à mon trajet vers le dernier domicile de ma matinée. Une sensation de soleil, de printemps, de paysages vallonnés, me vient immédiatement quand je l'entends. Je suis impressionnée à quel point une musique, une odeur, un geste, ... peut à vie être relié-e à un instant précis et qui peut sembler très anodin, malgré les années qui passent.

Je relis en ce moment le livre "Sous le signe du lien" de Boris Cyrulnik. A partir d'observations et d'expériences éthologiques, il cherche à comprendre comment apparaissent les liens d'attachement chez les animaux - dont les humains que nous sommes. Il y décrypte les comportements mâles et femelles dans différentes espèces. Un passage de son livre me marque particulièrement, celui où il décrit comment nous agissons différemment face à un bébé selon qu'il-elle est un garçon ou une fille : des études montrent que les adultes touchent et caressent beaucoup plus les bébés filles que les bébés garçons. Dès notre naissance, nous allons avoir selon notre sexe une imprégnation affective différente, et cela jouera ensuite dans notre façon de nous développer.

Cela joue-t-il dans notre façon de vivre, adulte, notre sexualité ?

Je suis aussi dans la lecture du dernier livre de Maïa Mazaurette, "Sortir du trou - Lever la tête". Lors de ma tournée d'il y a 10 ans, un peu avant l'émission "Culture Monde", il y avait la chronique de Maïa Mazaurette sur France Inter - là encore, je me souviens exactement de l'endroit où j'étais en voiture au moment de sa chronique. A l'époque, j'étais impressionnée qu'une fille parle aussi librement et publiquement de sexualité, d'autant plus qu'elle portait le même prénom que moi ! Dans son travail, elle interroge notre sexualité contemporaine et ouvre des pistes et des réflexions pour une sexualité plus joyeuse, plus créative et plus ambitieuse.

La façon de chacun-e d'aborder sa propre sexualité est d'origine multiple. Mais je me dis que prendre conscience de notre façon différente d'agir face à un petit garçon ou une petite fille, afin d'aller vers des interactions similaires quelque soit le sexe, ne peut être que bénéfique pour les adultes qu'ils deviendront.

Concernant la Cie Ugoki, c'est l'heure de la rentrée !

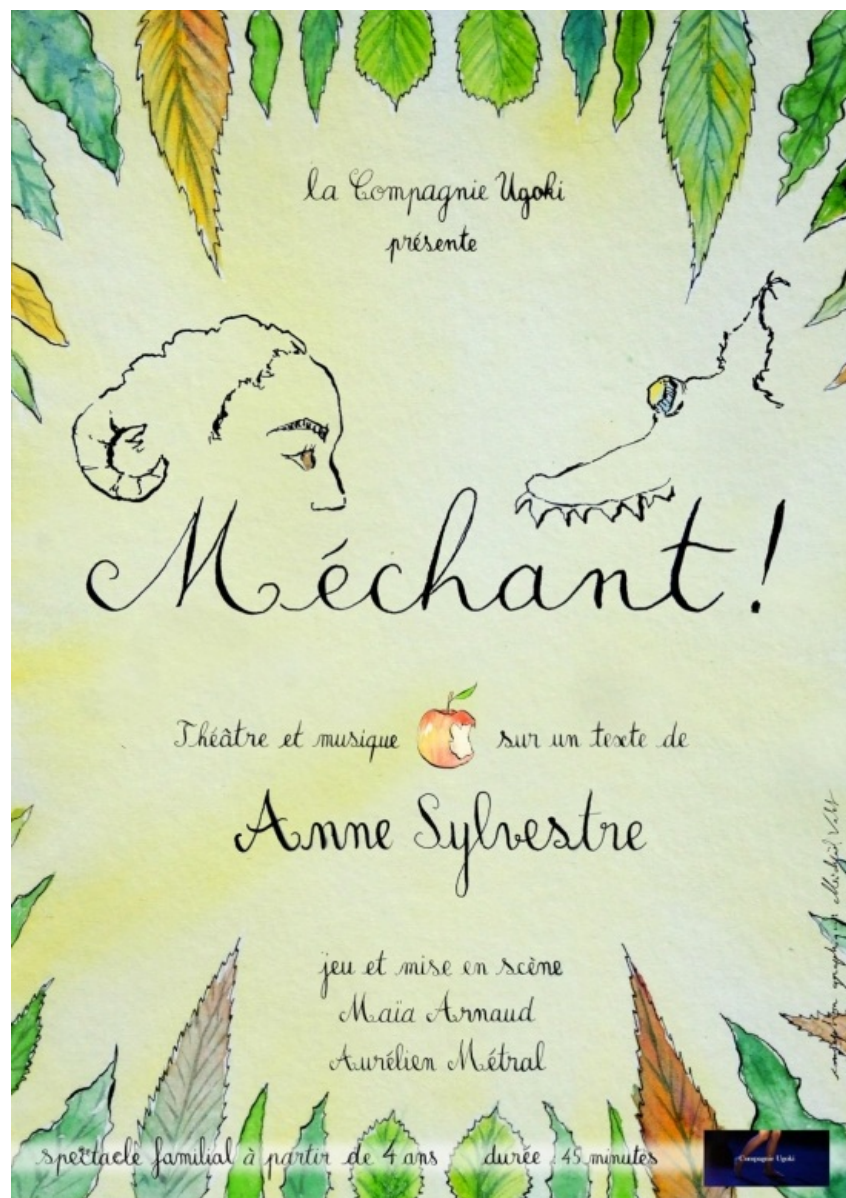
Tout d'abord avec tout prochainement deux dates pour **Méchant !** : le

dimanche 20 septembre à Fleurieux-sur-l'Arbresle (Rhône) et le vendredi 9 octobre à Evry-Courcouronnes (Essonne).

Ensuite avec la continuation des résidences pour **Histoire d'enfance** : du 12 au 16 octobre et du 23 au 27 novembre à OSL (Couzon au Mont d'Or) et du 30 novembre au 4 décembre à La Ferme du Vinatier (Bron).

**Toutes les informations sur les dates et les spectacles sont ci-dessous !**

J'espère que vous allez bien et que vous avez passé un bel été, Maïa.



*Dans la cour de l'école, Croch'Patte a un comportement violent. Le garçon s'identifie à un loup pour voler et dévorer les goûters de ses camarades apeurés. Biquette, une petite fille têtue, est bien décidée à ne plus se laisser faire et lui tient tête. Ensemble, ils trouveront un terrain d'entente. Mêlant violon, beat-box, chansons et jeu théâtral, Méchant ! est un spectacle familial, un prétexte pour un dialogue ouvert avec les enfants.*

Mise en scène : Maïa Arnaud, Aurélien Métral.

Jeu : Maïa Arnaud, Aurélien Métral ou Titouan Bodin.

• **Le dimanche 20 septembre à 10h et 11h à Fleurieux sur l'Arbresle**

En extérieur à l'espace Baraduc (face au Dojo).

Organisé par la Cie Théâtre Même.

Lien pour toutes les informations pratiques :

<https://www.facebook.com/events/1702836373207848/>

• **Le vendredi 9 octobre à 15h30 (scolaire) et 18h30 à Evry-Courcouronnes**

Au centre commercial Evry 2.

Organisé dans le cadre du projet Micro-Folie.

Pour en savoir plus sur ce projet :

<https://www.evrycourcouronnes.fr/loisirs/micro-folie/>

Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/374162147>

<https://compagnie-ugoki.com/mechant/>



*Pour s'échapper d'un quotidien trop monotone à son goût, un enfant rêve et se crée des histoires. Il nous embarque avec lui, loin des obligations et du monde des adultes.*

*Le voyage commence.*

Avec ce projet, il y a la nouveauté pour la Cie de créer un spectacle avec une équipe de plusieurs comédien-ne-s, et d'associer pleinement un régisseur et un-e musicien-ne à ce travail. L'envie est forte de s'ouvrir à de nouveaux lieux, à de nouveaux théâtres, d'explorer d'autres champs artistiques – l'écriture du texte par exemple. Tout en gardant la même lignée artistique, avec l'alliance du travail de texte, d'une recherche corporelle et d'une place importante pour la musique, une ambition nouvelle porte ce projet.

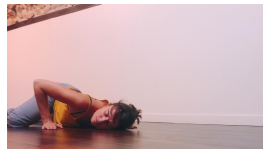
Mise en scène : Maïa Amaud.

Jeu : Christophe Bouquet, Alexandra Brignolas, Jeanne Henry .

Résidences :

- du 15 au 19 juillet 2020 au Théâtre de l'Uchronie (Lyon) ;
- du 12 au 16 octobre et du 23 au 27 novembre à OSL (Couzon au Mont d'Or) ;
- du 30 novembre au 4 décembre à la Ferme du Vinatier (Bron).

<https://compagnie-ugoki.com/histoire-denfance/>



## Adhésions !

Vous pouvez toujours devenir adhérent-e de la Cie Ugoki pour cette année 2020, à partir de 5€, en cliquant sur le lien ci-dessous !

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-ugoki/adhesions/adhesion-cie-ugoki-1>

<https://compagnie-ugoki.com/>

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur compagnie ugoki.

[Se désinscrire](#)



© 2020 compagnie ugoki