



Bonjour à vous !

J'aime rêver. J'aime me laisser aller à me raconter des histoires, à imaginer des situations qui me feraient plaisir, à m'inventer un futur qui n'aura peut-être jamais lieu. Quand je prends le train, j'aime laisser aller mes pensées tout en regardant les paysages qui défilent. Et il y a souvent un peu de culpabilité en moi à m'offrir ainsi un temps qui "ne sert à rien".

Les possibles sont moindres en ce moment. Les rêves et l'imagination permettent de sortir de chez soi en toute légalité, de s'évader loin de notre kilomètre, de donner corps aux projets que l'on a laissés en suspens depuis le mois de mars.

En tant que comédienne et metteuse en scène, il me semble important de continuer à garder foi en ce que je fais. La période est compliquée, mes hésitations sont fortes quand je souhaite contacter des lieux pour leur parler de mes spectacles sachant qu'eux-mêmes sont dans de multiples difficultés.

Quand je me pose la question de ce qui me fait toujours vouloir tracer ma route dans le monde théâtral, le verbe Rêver revient. J'ai envie d'entraîner les spectateurs dans un monde qui n'est pas le leur, de les embarquer dans une beauté autre que celle qu'il connaissent dans leur quotidien, de leur faire oublier un temps les soucis qu'ils peuvent traverser. Et pour cela, j'ai envie de continuer à rêver en imaginant des histoires à raconter.

Il me semble que c'est parce qu'ils nous permettent de nous évader dans une réalité qui n'est pas la nôtre que nous avons besoin des Arts.

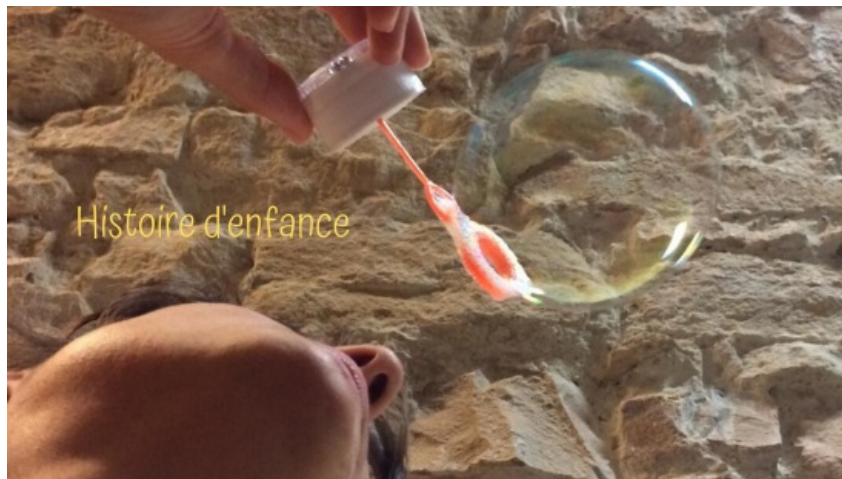
Je cite Louis Jouvet dans *Le Comédien désincarné* : "Le théâtre est fait pour apprendre aux gens qu'il y a autre chose que ce qui se passe autour d'eux, que ce qu'ils croient voir ou entendre, qu'il y a un envers à ce qu'ils croient l'endroit des choses et des êtres, pour *les révéler à eux-mêmes*, pour leur faire deviner qu'ils ont un esprit et une âme immortels."

Alors, en attendant que les salles de spectacles, les musées, les cinémas, les librairies,... puissent rouvrir, continuons de rêver et permettons nous de toutes les façons possibles de sortir du climat angoissant qui nous entoure pour entrevoir des envers plus joyeux.

Concernant les spectacles de la Cie, la deuxième semaine de résidence d'**Histoire d'enfance** a eu lieu mi-octobre à Agend'Arts (Lyon). Une semaine à chercher, réfléchir, jouer, laisser émerger les premières grandes lignes de la création. La suite aura normalement lieu fin novembre à La Ferme du Vinatier (Bron), avant d'autres aventures dans des MJC du Rhône et de la Drôme. Entre deux confinements, nous avons pu jouer **Méchant !** deux fois, à Fleurieux-sur-l'Arbresle (Rhône) et à Evry-Courcouronnes (Essone). Et nous continuons à prospecter pour d'autres dates que nous espérons pas trop lointaines !

Pour de plus amples informations sur ces deux spectacles, elles sont en suite de mail !

Je vous espère en bonne santé, prenez soin de vous,
Maïa.



Mise en scène : Maïa Araud.
Jeu : Christophe Bouquet, Alexandra Brignolas, Jeanne Henry.

*Trois enfants vivent avec Mamie.
Ils rangent, ils jouent, ils prennent soin de la maison. Et souvent, leurs
occupations les entraînent dans des récits imaginaires.
Entre réel et rêverie, le voyage commence.*

Avec ce projet, il y a la nouveauté pour la Cie de créer un spectacle avec une équipe de plusieurs comédien-ne-s, et d'associer pleinement un régisseur et un-e musicien-ne à ce travail. L'envie est forte de s'ouvrir à de nouveaux lieux, à de nouveaux théâtres, d'explorer d'autres champs artistiques – l'écriture du texte par exemple. Tout en gardant la même lignée artistique, avec l'alliance du travail de texte, d'une recherche corporelle et d'une place importante pour la musique, une ambition nouvelle porte ce projet.

Résidences :

- Théâtre de l'Uchronie (Lyon) du 15 au 19 juillet 2020 ;
- Agend'arts (Lyon) du 12 au 16 octobre ;
- La Ferme du Vinatier (Bron) du 30 novembre au 4 décembre.

D'autres résidences se mettent en place pour le printemps et l'été 2021 à la MJC de Vaugneray (Rhône) et à la MJC de l'Herbasse (Drôme), affaire à suivre ;-)

<https://compagnie-ugoki.com/histoire-denfance/>



D'après la pièce d'Anne Sylvestre.
Mise en scène : Maïa Araud, Aurélien Métral.
Jeu : Maïa Araud, Aurélien Métral ou Titouan Bodin.

*Dans la cour de l'école, Croch'Patte a un comportement violent. Le garçon
s'identifie à un loup pour voler et dévorer les goûters de ses camarades
apeurés.
Biquette, une petite fille têtue, est bien décidée à ne plus se laisser faire et lui
tient tête.*

Ensemble, ils trouveront un terrain d'entente.

Mêlant violon, beat-box, chansons et jeu théâtral, Méchant ! est un spectacle familial, un prétexte pour un dialogue ouvert avec les enfants. Spectacle à jouer dans les cours de récré, à partir de 4 ans.

<https://compagnie-ugoki.com/mechant/>



<https://compagnie-ugoki.com/>

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur compagnie ugoki.

[Se désinscrire](#)



© 2020 compagnie ugoki